

 <p>Cepa Antonio Machado Zafra ESPAD Semipresencial</p>	<p>Evaluación Ordinaria 26/05/2016 Prueba Nivel I, Módulo II</p>	<p>JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Educación y Empleo</p>
--	--	---

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad de examen: _____

ÁMBITO SOCIAL

El examen está distribuido en dos partes. La primera parte (apartado A) está compuesta por cinco preguntas prácticas y la segunda (apartado B) por 3 cuestiones teóricas.

Cada respuesta acertada de la pregunta 1 del apartado A se contabilizará con 0,5 puntos, las no contestadas no se contabilizarán y las erróneas restarán 0,25 puntos.

Se tendrá en cuenta la corrección de la respuesta, la expresión y la ortografía en las cuestiones que requieran desarrollo por escrito.

Es preciso cuidar la presentación. Si se rectificará alguna pregunta o cuestión se dejará claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Escribir siempre con bolígrafo.

Plantilla para las respuestas de la pregunta 1 del apartado A. (Tipo Test)

Debajo del número de la pregunta escriba la letra correspondiente a la opción correcta.

1	2	3	4	5	6

Apartado A.

1. (Tipo Test).

Las etapas históricas estudiadas sobre la Grecia antigua son:

- a) Arcaica, clásica y monárquica.
- b) Arcaica, feudal y helenística.
- c) Helenística, clásica e imperial
- d) Arcaica, clásica y helenística.

Las instituciones principales durante la República romana (509 – 27 a.C.) fueron:

- a) Comicios, magistrados y Boulé.
- b) Comicios, magistrados y Senado.
- c) Senado, Ecclesia y magistrados.
- d) Gerusia, Apella y Tribunales.

La Lusitania fue:

- a) Una provincia romana.
- b) Una reino de taifa.
- c) Un ducado feudal.
- d) Un virreinato colonial.

Los visigodos se asentaron en la Península Ibérica y crearon un reino (siglos VI y VII aprox.) con capital en:

- a) Mérida
- b) Cartago
- c) Toledo
- d) Sevilla

¿Quiénes eran los muladíes en el Al – Andalus?

- a) Los cristianos que conservaron su religión.
- b) Los judíos que siguieron profesando su fe.
- c) Los hispanos que se convirtieron al Islam.
- d) Musulmanes procedentes del norte de África.

¿Qué guerra concluyó con la Paz de Utrech (1713)?:

- a) La guerra de los Cien Años.
- b) La guerra de los Treinta Años.
- c) La guerra de Sucesión por la corona de España.
- d) Las Comunidades y las Germanías.

2. Indicar con una (V) si es verdadera o con una (F) si es falsa cada una de las siguientes afirmaciones. Convertir en verdaderas las falsas: (Se puntuará cada una de las acertadas con 0,5 puntos):

- Carlomagno, rey franco, conquistó numerosas tierras en Europa, aspirando a dominar el occidente europeo, pues se creía heredero del Imperio Romano. Fue coronado emperador (del Imperio Carolingio) en el año 800 por el Papa.
- El Imperio romano de Oriente resistió a los ataques de los bárbaros y sobrevivió del siglo V al VIII con el nombre de Imperio de Constantino.

3. Escribe el número que acompaña a cada concepto en el recuadro adjunto a su definición: (1 punto)

1. Ilustración	Movimiento cultural científico y artístico (s. XV y XVI) inspirado en el legado grecorromano, al que se trató de hacer renacer. <input type="checkbox"/>
2. Barroco	Corriente artística que, en la segunda mitad del siglo XVIII, retorna al gusto por la simplicidad clásica. <input type="checkbox"/>
3. Romanización	Reacción de la iglesia católica para hacer frente a la Reforma protestante (en el Concilio de Trento). <input type="checkbox"/>
4. Neoclasicismo	Proceso por el que los pueblos conquistados por los romanos asumen su lengua, cultura, leyes... <input type="checkbox"/>
5. Reforma	Movimiento cultural (s. XIV – XV) que trata de reconciliar la herencia de los valores humanos de la tradición clásica con los cristianos. <input type="checkbox"/>
6. Renacimiento	Estilo artístico que se extiende por Europa occidental a partir del s. XII con el renacer de las ciudades, busca la armonía y la belleza... <input type="checkbox"/>
7. Contrarreforma	Estilo artístico y cultural surgido tras las luchas religiosas que producen un cambio de mentalidad alejada de la renacentista: triunfo de los sentimientos y visión religiosa de la vida (s. XVII). <input type="checkbox"/>
8. Islam	Movimiento religioso que surgió en la 1ª mitad del s. XVI, debido a los privilegios y abusos del clero... y supuso la ruptura de la unidad cristiana en Europa. <input type="checkbox"/>
9. Gótico	Movimiento de desarrollo cultural y científico-técnico del s. XVIII que cree en: el ser humano, su progreso, la libertad de pensamiento, la razón como base del conocimiento y la educación como medio para difundir la razón. <input type="checkbox"/>
10. Humanismo	Religión predicada por Mahoma en el siglo VII <input type="checkbox"/>

4. Completa la línea del tiempo adjunta (con los nombres de reyes que faltan). (1 punto)



5. Ordenar cronológicamente las siguientes imágenes (que representan obras de arte estudiadas): (1 punto)

Catedral de Burgos



Giralda de Sevilla



Acueducto de los Milagros, Mérida



Plaza Mayor de Salamanca de Churriguera



Discóbolo de Mirón



La creación de Adam de Miguel Ángel



PARTE B.

6. Definir los siguientes conceptos relacionados con los contenidos (se valorará con 0,5 cada definición correcta):

Patricio:

Gremio:

7. Contestar brevemente a las siguientes preguntas (cada respuesta correcta se calificará con 0,5 puntos):

¿Qué instrumentos utilizaron las monarquías autoritarias de los siglos XV y XVI para afianzar el poder?

¿Qué sostenía la teoría heliocéntrica de Copérnico?

8. Pregunta de desarrollo. (1 punto)

El renacer de las ciudades